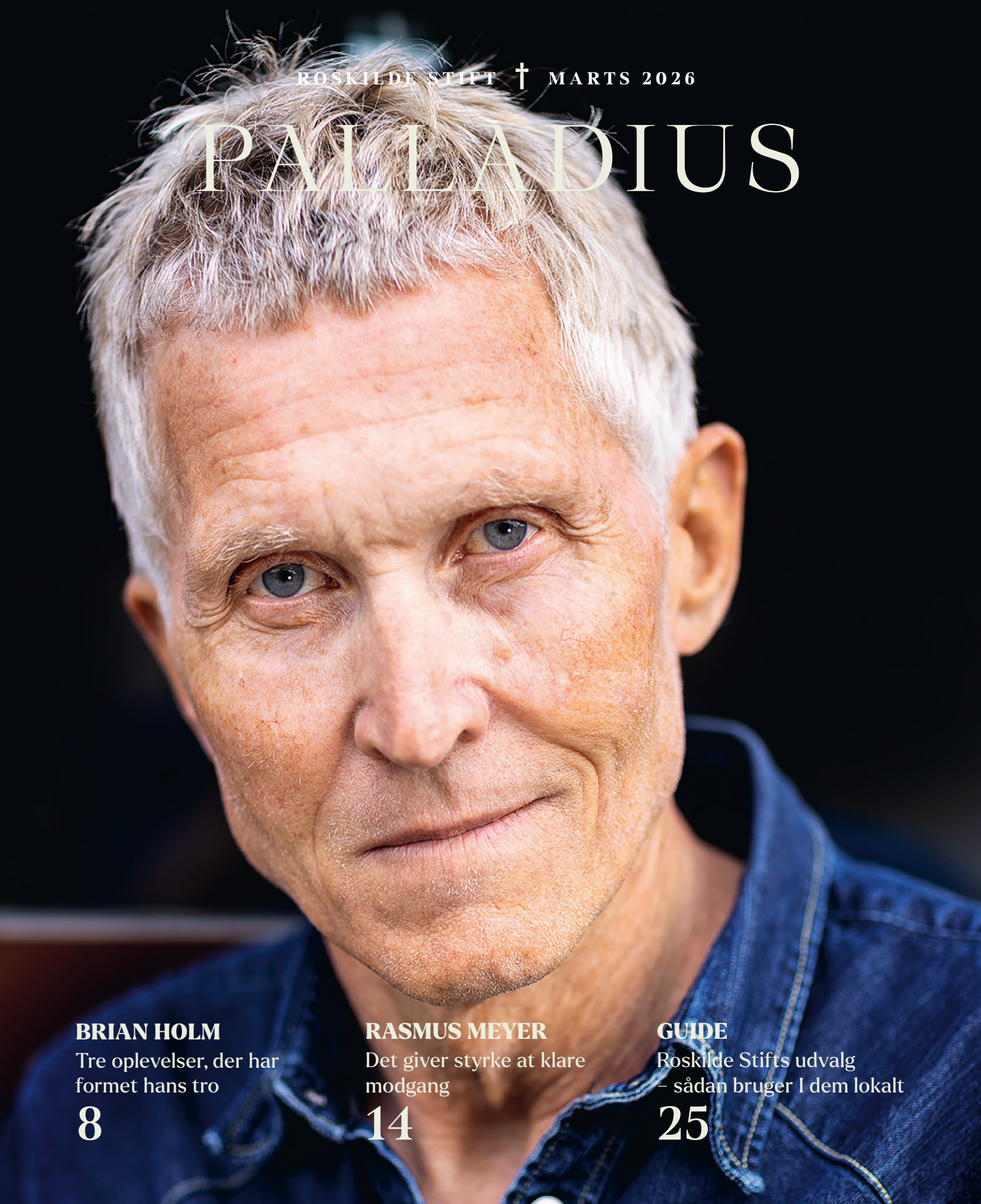


A close-up portrait of an older man with short, grey hair and blue eyes. He is wearing a dark blue denim shirt. The background is dark and out of focus.

ROSKILDE STIFT † MARTS 2026

PALLADIUS

BRIAN HOLM

Tre oplevelser, der har
formet hans tro

8

RASMUS MEYER

Det giver styrke at klare
modgang

14

GUIDE

Roskilde Stifts udvalg
– sådan bruger I dem lokalt

25



VELKOMMEN TIL MAGASINET PALLADIUS

Danskerne er ifølge internationale undersøgelser blandt de lykkeligste i verden. Alligevel tales der ofte i medierne om trivselskrise, udfordringer med stress og behovet for åndelig oprustning. Hvordan hænger det sammen? Og kan folkekirkens fællesskaber og troen på Gud være en del af løsningen?

Denne udgave af magasinet *Palladius* er præget af årets Stiftsdag – en dag, hvor vi samles, inspireres og fejrer folkekirkens fællesskab. I magasinet og på Stiftsdagen kan du blandt andet møde tidligere cykelrytter Brian Holm, der fortæller, hvordan han fandt troen, og hvordan den gør en forskel for ham, når livet er svært.

Du kan også møde Trivselskommissionens formand, Rasmus Meyer, som mener, at vi skal stoppe med at tale om en trivselskrise og i stedet forstå, at livet også handler om at kunne møde modstand. Derudover kan du i magasinet møde de nye udvalg i Roskilde Stift og få inspiration til, hvordan deres arbejde kan bringes i spil lokalt i din kirke.

Kort sagt: Her er masser af spændende læsestof. Velkommen til *Palladius* – og god læselyst.



– Indhold –

4

En forårsbuket til dig

Leder af Ulla Thorbjørn Hansen,
biskop over Roskilde Stift

14

Vi mangler et sprog for at være menneske

Interview med Rasmus Meyer,
formand for Trivselskommissionen



6

Vidste du ...



8

Tro kan flytte bjerge

Interview med ex-cykelrytter
Brian Holm

13

Folkekirken er for mig en insisteren på omsorg

Interview med journalist
Iben Maria Zeuthen



18

Højskolesangbogen som musikteater

Interview med Ingeborg Fangel Mo
fra SAUM

20

Tag med på en rundtur til 12 eksempler på det gode kirkeliv

22

Roskilde Stiftsdag

– en fejring af fællesskabet

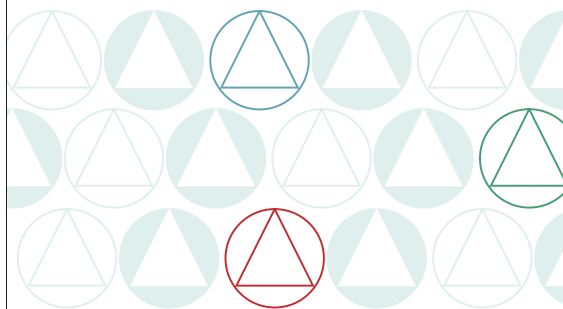
24

Landemode i Roskilde

25

GUIDE: Roskilde Stifts udvalg

– til jer i provstier, sogne og pastorater



36

At gå med fredens evangelium

Vores Bøn 2026

38

KURS

Kristendomsundervisning i
Roskilde Stift



EN FORÅRSBUKET TIL DIG

Tekst: Ulla Thorbjørn Hansen, biskop over Roskilde Stift

Foto: Søren Lagoni

Dette blad – denne udgave af *Palladius*, som du sidder med i hænderne lige nu, har meget på hjerte. Det er et temanummer om troens mulige betydning i dit og mit liv. En forårsbuket pakket ind i papir – til dig.

De fleste af os er vokset op i en tid, hvor relationen til folkekirken har været – og er – under forandring. Hvor sekulariseringen næsten har været et formål i sig selv. En tid, hvor f.eks. Store Bededag måtte vige for en politisk dagsorden.

Men hvad betyder det egentlig for dig og mig, hvilket forhold vi har til kirken – eller om vi har et forhold til Gud?

Det spørgsmål tager vi livtag med på årets Stiftsdag 2026 samt her i denne udgave af magasinet *Palladius*.

Her i bladet kan du læse interviews med de to væsentligste oplægsholdere fra Stiftsdagen.

Den tidligere cykelrytter Brian Holm, fortæller nærværende og erfaringsnært om at være nær ved at miste og om at tænde lys i kirken. Højskoleforstander Rasmus Meyer, beretter oplysende og analytisk om behovet for et fællessprog, der kan være meningsdannende og sætte retning for nutidens unge. Et sprog, som kirken måske også kan bidrage med. De deler begge to gavmildt ud af deres livsklogskab. Deler ud til dig og mig, der på hver vores måde både selv søger kirken og samtidig også, som en del af kirkelivet, medvirker til skabelsen af vores kirke *af levende sten*. *Sjælesorgens Kirke*. Som alle kan søge mening, fodfæste, ja, et eksistentielt orienteringspunkt i.

Folkekirken i Roskilde Stift har en vision om, at vi skal være *Kirke i*

vor tid – *Sjælesorgens Kirke*. Vores håb er, at bladet og Stiftsdagen vil være med til at inspirere os alle til, hvordan vi kan løse den opgave og dermed kan medvirke til en kirke, der kan være et orienteringspunkt for alle mennesker i en tid, hvor verden er i forandring, og meget er til diskussion.

At være *Sjælesorgens Kirke*. Et eksistentielt orienteringspunkt i tiden. Hvordan foregår det så i praksis, spørger du måske? Folkekirken skal være et trosfællesskab, vi peges i retning af: et kristent fællesskab, hvor vi er sammen om at være kirke, leve kirke, bygge kirke. Hvor der er noget, vi kan gøre sammen og hjælpe hinanden med. *Sjælesorgens Kirke* er ikke bare et begreb – eller en strategi. Det er en kirke, der skabes af os alle og lever med os.

Da jeg læste artiklerne i nærværende magasin igennem, inden det gik i



trykken, kom jeg til at tænke på en strofe fra et salmevers af Grundtvig. Strofen er fra salme 384 i Den Danske Salmebog:

”Vor tro er ej på hvad som helst”.

Det er en vigtig pointe i en tid, hvor der tales om åndelig oprustning som noget nødvendigt, men udefinerbart. Troen på Gud kan være en løsning på eksistentiel modløshed, men den kan også give alvorlige problemer, hvis

den radikaliserer eller skaber splid mellem mennesker. Og verdenshistorien – ja, tiden lige nu – bekræfter, at tro på hvad som helst ikke i sig selv er svaret på alle problemer.

Så hvad er det for en tro, som *Sjælesorgens Kirke* peger os i retning af?

En tro på fred og forsoning blandt mennesker gennem troen på Kristus som Guds søn. En tro på, at vi mennesker ikke har sandheden,

men netop har brug for at søge den i Kristus – i den Gud, som gik i døden for os, men som også opstod fra døden for vores skyld. En tro på, at vi er elsket af Gud og selv skabt til at elske.

I Grundtvigs salme lyder det sådan her:

”Vor tro er ej på hvad som helst,
man kristendom vil nævne,
men på ham, os har skabt og frelst
og fører på det jævne,
og så på alt, hvad sandheds Ånd
os leder til med kærlig hånd,
alt efter hjertets evne.”

Bladet indeholder herudover indlæg fra de udvalg, som er nedsat af Roskilde Stiftsudvalg til at hjælpe på tværs af stiftet med at gøre strategien om *Kirke i vor tid – Sjælesorgens Kirke* til virkelighed. Præsentationen af udvalgene er med, for at du kan lære dem og deres tilbud at kende. Der er noget for frivillige, menighedsrådsmedlemmer, medarbejdere og selvfølgelig også kirkegængere.

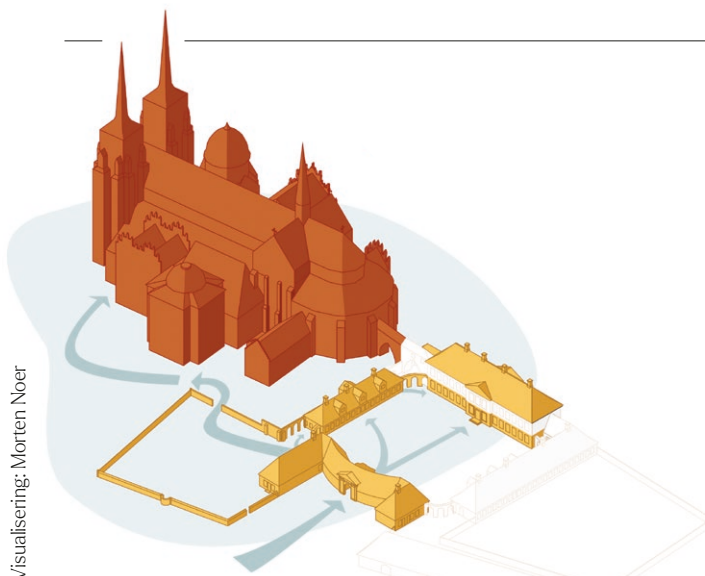
Jeg vil derfor gerne opfordre dig til at læse teksterne om udvalgene og formidle deres viden videre hjemme hos dig selv, så flere får kendskab til dem og de muligheder, som de kan give jer lokalt.

For disse udvalg arbejder for hele stiftet og for hvert enkelt provsti, sogn og pastorat.

God fornøjelse med magasinet – og god fornøjelse med Stiftsdagen.

VIDSTE DU...

Visualisering: Morten Noer



Verdensarvscentret – Roskilde Domkirke

Snart flytter biskoppens kontor og det meste af stiftsadministrationen op på den øverste etage i det gule palæ, så der gøres plads til verdensarvscentret for Roskilde Domkirke, som efter planen åbner i 2028. Læs mere om det spændende museum her



Folkekirkens Intranet (FIN)

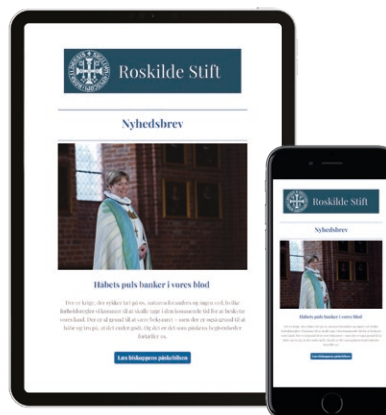
På Folkekirkens Intranet (FIN) kan du finde nyheder om folkekirken i dit stift og fra hele landet. Der er masser af information, vejledninger og genveje for dig, der arbejder i folkekirken eller er menighedsrådsmedlem.



Biskoppens nyhedsbrev

Hold dig opdateret med, hvad der sker i Roskilde Stift – tilmeld dig biskop Ulla Thorbjørn Hansens nyhedsbrev, og få nyhederne leveret direkte til din mail.

Tilmeld dig her:



1200 ÅR SIDEN ANSGAR

I år er det 1200 år siden, at benediktinermunken Ansgar bragte kristendommen til Norden. Det fejres i løbet af året på forskellig vis, men den 10. maj kan alle kirker være med til at markere året. Læs mere her:





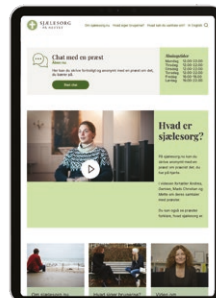
SAMMEN OM SORGEN



I folkekirkens sorggrupper er der plads til at tale om alt det, ingen har lyst til at opleve – men som vi alle før eller siden vil møde. Sorg kan gøre én ensom, og netop fællesskabet er lindrende for mange. Du er velkommen i folkekirkens sorggrupper uanset religiøst ståsted. Læs mere her og find en sorggruppe nær dig.

Sjælesorg.nu

På **Sjælesorg.nu** kan du fortroligt og anonymt chatte med en præst om det, du bærer på. Du kan chatte med en præst alle dage undtagen søndag – på forskellige tidspunkter.



Skaberværk i Roskilde

Den 20. september afholdes den grønne endagsfestival **Skaberværk** i Roskilde. I år er temaet: *Guds mirakel – værd at kæmpe for*. Der vil blandt andet være workshops, hygge og debat i biskoppens have samt festgudstjeneste i domkirken.

Sæt allerede nu kryds i kalenderen – og overvej at gøre dagen til en fælles sogneudflugt, hvor vi fejrer skaberværket med håb, handling og nærvær. Læs mere her:



Tro kan flytte bjerge

“Hvis hun overlever, så går jeg i kirke resten af mit liv.” Den tidligere professionelle cykelrytter Brian Holm ser tilbage på tre oplevelser, der har været med til at forme hans tro.

Tekst: Søren Lagoni, Foto: Jens Peter Engedal



B

rian Holm voksede op i en helt almindelig Amagerfamilie i 60'erne og 70'erne. Hans forældre arbejdede henholdsvis i SAS og som murer, og selv om familien ikke manglede noget, var der – som i mange andre familier på Amager – heller ikke mange penge at rutte med.

Tro og religion var der ikke plads til. Ikke fordi man var imod det, men fordi der simpelthen ikke var tid eller overskud til det, oplevede han.

“Altså, man glemmer lidt i dag, hvordan det var dengang. Sodavand var noget, man kun havde råd til jul. Så en konfirmationsfest var ikke noget, man bare lige holdt – det var et spørgsmål om økonomi.”

Det var i 1976, at Brian Holm stod over for valget mellem at blive konfirmeret – med den fest, der fulgte med – eller komme på skiferie, som var en ny og spændende ferieform, flere og flere danskere blev tiltrukket af.



“Det var ikke ond vilje, at jeg skulle vælge. Men selv om min stedfar og min mor var begyndt at få lidt flere penge, og sparede op, så kunne vi ikke få det hele. Så de spurgte min storebror og mig, hvad vi helst ville. Vi svarede skiferie.”

Brian Holm kan dog tydeligt huske dagen, hvor især pigerne fra klassen valgte konfirmationen frem for ferien.

“Jeg kan huske dagen, hvor jeg stod og sagde tillykke til dem. Den står stadig klart for mig, for mange

af dem var flotte i tøjet, kan jeg huske. Men jeg tænkte også, at det bare ikke var mig, for jeg kunne ikke salmerne. Jeg tænkte ikke noget dårligt om det. Sådan var det bare.”

De tændte lys langs landevejen

Brian Holm blev professionel cykelrytter i 1986, da det belgiske hold Roland signede ham, og han flyttede til Belgien – og ind i et liv, der var helt anderledes, end han var vant til. Men han elskede det.

“Når du er professionel cykelrytter, består livet af at cykle, cykle og cykle. Kulturen var hård på holdet, men retfærdig. Gjorde du, hvad der blev sagt, så havde du chefer, der var gode mennesker. Så hvis de sagde: ‘Øre-ringen skal ud’, så røg den ud. Hvis de sagde: ‘Klip dit hår’, så klippede du dit hår. Hvis de sagde: ‘Ingen kæreste med til løb’, så var der ingen kæreste med. Det var helt sikkert ikke for alle, men jeg syntes, det var fantastisk – jeg passede ind fra dag ét.”

Roland var ikke et tophold – snarere tværtimod. Lønnen var lav, og derfor handlede det ofte om at komme ind blandt de første 30, hvor præmiepenge kunne gøre en forskel for livet udenfor.

“Vi kørte nærmest for at tjene til benzin og aftensmad. Det var vanvittigt og med stor risiko, når vi kørte massespurter. En gang var jeg tæt på at dø, fordi jeg styrtede i et belgisk løb og blev bragt til hospitalet. Jeg var ikke ved bevidsthed og lå i koma i tre dage, men min mor var der. Hun fortæller, at der på et tidspunkt kom en katolsk præst forbi og gav mig

“

En gang var jeg tæt på at dø, fordi jeg styrtede i et belgisk løb og blev bragt til hospitalet. Jeg var ikke ved bevidsthed og lå i koma i tre dage, men min mor var der. Hun fortæller, at der på et tidspunkt kom en katolsk præst forbi og gav mig den sidste olie, fordi de troede, jeg ville dø.

den sidste olie, fordi de troede, jeg ville dø. Han var tydeligvis lidt hurtig på aftrækkeren, for jeg sidder her jo i dag,” fortæller han og griner.

Cykelsporten er notorisk kendt for at være en halsbrækkende sport. Mange har mistet livet eller blevet invalide. Det går stærkt, når cyklen kastes ind i massespurter blandt 150 ryttere, der alle vil vinde – eller når feltet styrter ned ad bjergsider med over 100 km/t.

Og livets skrøbelighed i cykelsporten kom også til udtryk i et ritual, Brian Holm lagde mærke til tidligt i sin tid i Belgien: At rytterne tændte lys i de små kapeller, der stod langs landevejene.

“I starten grinede jeg jo lidt af det, men når vi trænede, især når man nærmede sig de store løb, så stoppede rytterne og tændte lys i kapellerne. Måske for at få lidt ekstra beskyttelse – hvad ved jeg. Men til sidst begyndte jeg jo selv at gøre det. For i cykelsport sætter du livet på spil.”

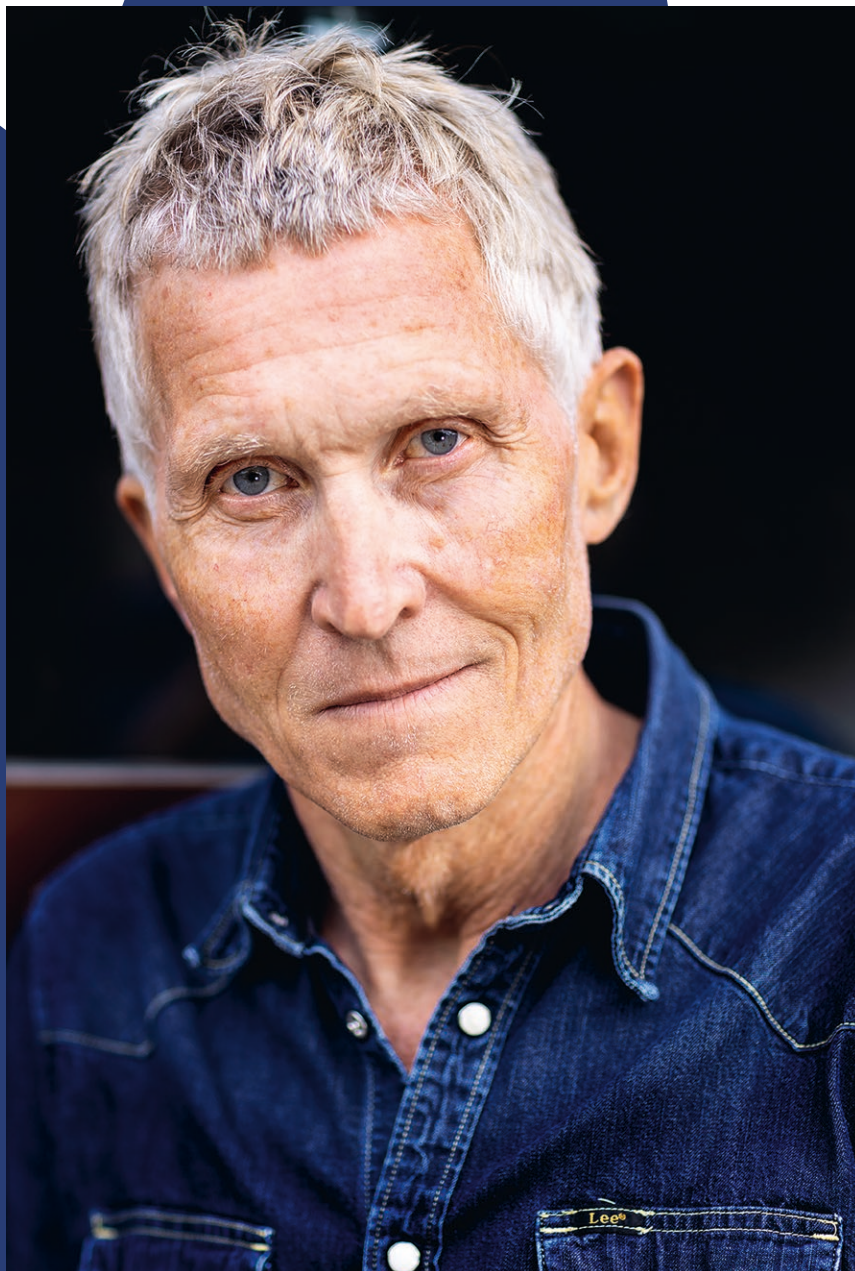
“Hvis hun overlever ...”

Nu springer vi frem til 1994, hvor en helt særlig oplevelse fik ham til at vende sig mod Gud.

Brian Holm er 32 år og kører for det tyske Team Telekom. Han har på nuværende tidspunkt prøvet at være kaptajn for sit eget hold – dog uden succes. Nu indtager han rollen som hjælperytter – en rolle han elsker, og som senere bringer ham stor anerkendelse – blandt andet fordi han hjælper Bjarne Riis med at vinde Tour de France et par år senere.

Han bor i Antwerpen sammen med sin daværende kæreste, der er gravid. Han skal ud at træne, og holdkammeraterne venter på ham nede ved kantstenen. Men hans kæreste har haft det dårligt hele dagen, og han har det skidt med at





forlade hende. Han går derfor op i lejligheden en sidste gang for at se, om hun kan klare sig uden ham. Da han kommer ind, ligger hun bevidstløs på gulvet.

“Naboen var heldigvis læge, og hun bliver kørt på hospitalet. I 5–6 timer ved ingen, hvad der sker, men jeg er overbevist om, at hun vil dø. Der findes et lille kapel på sygehuset, hvor jeg sætter mig. Jeg har aldrig bedt en bøn før, men der får jeg tanken: ‘Hvis hun overlever, så går jeg i kirke resten af mit liv.’”

Kæresten overlever, og Brian Holm holder sit løfte.

“Hvis du ikke kan lave en aftale med dig selv og holde den, så går du jo i hundene. Det er ligesom at stoppe med at ryge eller begynde at træne. Din værste fjende er dig selv. Den eneste, der kan knække dig, det er dig selv, hvis du løber fra det, du har lovet dig selv. Så jeg begyndte at gå i kirke hver måned,” fortæller han.

Når du er alene, er troen der

“Det er ligesom at oplade en mobiltelefon, der er ved at løbe tør for batteri. Der er ingen streger tilbage, men så går du ind, og når du kommer ud igen, så er der streger på igen”, fortæller Brian Holm om sin oplevelse ved at gå i kirke.



Brian Holm holdt sit løfte og begyndte at gå i kirke hver måned. Der er mange kirker i udlandet, og han opdager, at de er smukke – og at han, når han sætter sig på bænken, kan finde

fred og ro. Han slapper af og bliver fyldt op med energi.

“Jeg fandt ud af, at hvis der ikke var nogen, der var ved at dø, som man kunne bede for, så kunne jeg tænde et lys for de syge, eller for dem der var døde. Du kan tænke på din bedstemor. Og det føles godt at sidde og mindes nogen, der er døde. Man siger jo, at folk først dør rigtigt, når man glemmer dem.”

Og så nævner Brian Holm håbet:

“Jeg kan huske, at da jeg var dødssyg med kræft, var der en, der hed Janne, som boede i Florida. Der havde de sunget og bedt for mig i hendes kirke. Hun gjorde noget for mig, fordi jeg var syg, og det betød bare helt vildt meget, kan jeg huske. Man skal nok selv have prøvet at være dødelig syg for at forstå, hvor ekstrem en oplevelse det er. Hvis der er nogen, der gør noget for dig, når du er ved at give op ... så griber du det mindste lille halmstrå. Hvis du er så syg, så har du brug for selv det mindste lille håb.”

Brian Holm fortæller også, at han har været i Lourdes, hvor der er en hellig kilde. Da han tog en smule vand med hjem til nogle syge bekendte, blev de grædefærdige.

“De bliver så glade, fordi du føler dig fuldstændig alene i verden. Der skal ikke ret meget til, før det betyder noget – det kan jeg garantere dig for. Troen kan flytte bjerge. Og det er nok der troen er – den er der, når du føler dig helt alene.”



På Stiftsdagen kan du opleve tidligere cykelrytter Brian Holm på scenen i samtale med journalist Iben Maria Zeuthen.

Iben Maria Zeuthen
(f. 1985) er journalist,
dokumentarist og radio-
vært, kendt for sine
samtaler om tro, tvivl
og eksistens. Hun fik
sin mesterlære i DR og
har blandt andet stået
bag podcasten *Hvad
ville Jesus have sagt?* og
Tal til mig. I dag er hun
tilknyttet Radio III, hvor
hun laver podcasten
Døden nær.

**På Stiftsdagen
interviewer hun
Brian Holm på scenen.**

Foto: Embla Egelund



"Folkekirken er for mig en insisteren på omsorg – for hinanden og for alt det Gudskabte. Ser man på, hvorfor unge mistrives, fylder psykologisering, acceleration og præstation meget. Det er værdier, der ikke dyrkes i folkekirken. Folkekirken er et præstationsfrit rum, hvor svarene ikke behøver at findes i os selv. For mange er det en enorm lettelse at vende blikket udad eller opad.

I Guds hus er hverken meritter eller fiaskoer koblet til din personlige præstation. Det giver et frirum, som jeg ellers kun kender fra nære, kærlige relationer – hvis man er heldig at have dem.

Jeg mødte engang en kvinde, der var præst i psykiatrien. Jeg spurgte hende, hvordan hun formidlede Gud til de meget syge patienter. Hun så uforstående på mig: 'Det, jeg gør, er at gå med folk ind i et meget mørkt rum og blive der. Nogle gange i årevis.'

At vi i et kapitalistisk samfund som Danmark har den slags kompromisløs omsorg på finansloven, er smukt og værdifuldt. Det håber jeg, vi vil værne om for evigt".



VI MANGLER ET SPROG FOR AT VÆRE MENNESKE

Vi skal stoppe med at tale om, at vi har en trivselskrise i samfundet, siger Rasmus Meyer, forstander på Krogerup Højskole og formand for Trivselskommissionen. Ifølge ham risikerer krisesproget at få os til at se på livet med et behandlingsblik, der gør os til patienter. I stedet skal vi lære, at menneskelivet til tider er slidsomt – og at det kan give styrke og karakter at klare modgang. Det handler om dannelse, og her kan troen og folkekirken også spille en vigtig rolle, mener han.

Tekst: Søren Lagoni. Foto: Thomas Lekfeldt/Ritzau Scanpix

Det betyder noget for Rasmus Meyer, det vi skal tale om nu. Siden han trådte til som forstander på Krogerup Højskole i 2018, har han argumenteret for, at vi som samfund svigter et ansvar, når unge vokser op uden at møde både krav og en realistisk forståelse af, at livet ikke handler om at komme så let og smertefrit igennem som muligt.

“Hal Koch, den danske teolog og demokratitænk, skriver et sted, at det værste, der kan hænde et menneske, er at komme uden for virkeligheden. Altså at man gør sig forestillinger om livet, som ingen tilværelse kan leve op til. Hvis vi lærer en generation af børn og unge, at man kan gå gennem tilværelsen uden i perioder at være i kontakt med mørke, mismod eller mindreværd, så er vi først begyndt at lyve for dem. For sådan er menneskelivet ikke.”

Der er ellers noget paradoksalt på spil. For vi har i Danmark aldrig været rigere og på mange måder friere til at træffe vores egne valg, end vi er i dag. Alligevel er der mange, der oplever, at de ikke trives.

Netop dét paradoks, mener Rasmus Meyer, får os til at lede efter forklaringer i os selv – og ofte i et sprog, der gør det menneskelige til et symptom. I det moderne samfund har vi ifølge ham fået et “behandlerblik” på

“

Jeg tror, at individualiseringen bærer en del af skylden. Tidligere havde menneskers længsler ofte et kollektivt udtryk – en religiøs eller politisk overbygning.

livet, hvor svære følelser og oplevelser hurtigt bliver til noget, der skal fixes. Som om mistrivsel er det samme som ikke at være glad.

“Med sekulariseringen har vi tabt et sprog for, hvad det vil sige at være menneske – for smerte, længsler, liv og død. I stedet har vi fået et diagnostisk vokabularium, som er meget velegnet hvis du vitterligt er syg, men som ikke er særligt hensigtsmæssigt i forhold til at forstå det almene, menneskelige og eksistentielle,” siger han og fortsætter:

“Hvis du er syg, skal du udredes, behandles og eventuelt medicineres – og du skal mødes tidligere, bedre og mere koordineret, end man ofte bliver i dag. Men i forhold til det almene, menneskelige og eksistentielle er vi nødt til at bruge en anden værktøjskasse. Der er vi i pædagogikkens,

livsoplysningens og fællesskabernes land. For ellers risikerer vi, at mennesker kommer til at opleve sig selv som syge, når de i virkeligheden står i noget, der er menneskeligt.”

Et andet prisme at se livet igennem

Trivselskommissionen blev i 2023 nedsat med det formål at give regeringen et bedre grundlag for at handle på stigende mistrivsel blandt børn og unge. Men Rasmus Meyer mener ikke, at udfordringerne begrænser sig til én aldersgruppe.

“Jeg tror, at individualiseringen bærer en del af skylden. Tidligere havde menneskers længsler ofte et kollektivt udtryk – en religiøs eller politisk overbygning. I dag styres de færreste af os af et ønske om et andet og bedre samfund. Til gengæld får forestillingerne om vores eget liv

en stadig mere fantastisk karakter. Utopierne er blevet individualiserede. Og det går på tværs af generationer. Det er en modernitetsproblematik, som vi må forholde os til på tværs af køn, egn og alder i de her år,” fortæller han.

Hvis udfordringen er bredere end én aldersgruppe, kræver svarene også mere end én indsats. Løsningerne er ifølge Meyer mange, og de handler grundlæggende om, at flere instanser skal træde til og tage ansvar.

“Det her er ikke en *enten-eller*-diskussion; det er en *både-og*-diskussion. Vi skal sikre os, at familierne spiller en rolle, at daginstitutioner og skoler spiller en rolle, at civilsamfundet spiller en rolle. Det handler om at give børn og unge nogle karakteregenskaber med sig. Det handler om at give en ny generation et andet

sprog og nogle andre livsprismer end de diagnostiske. Og det handler om at styrke dannelsen. Og i det landskab har kirken også en rolle at spille.”

Et af hans vigtigste bud er derfor at flytte tyngdepunktet i samtalen væk fra en snæver psykologisk forklaring og hen imod pædagogik, dannelse og fællesskaber.

“Det, vi oplever i de her år, er, at psykologien og psykiatrien kommer til at dominere og kolonisere samtalen, og pædagogikken er blevet svækket. Men pædagogikken har en afgørende rolle. Den kan bidrage med karakteregenskaber, mening, retning,

fællesskaber og dyder. Der er brug for, at vi forstår os selv som myndige medborgere, der har et ansvar både for os selv og for de små og store fællesskaber, vi indgår i.”

På Krogerup forsøger de at omsætte den tanke til praksis:

“På højskolen forsøger vi at give de unge et historisk-poetisk og politisk sprog at begribe sig selv med. Vi peger mod meningsfulde fællesskaber. Vi prøver efter bedste evne at vende dem mod verden. Vi prøver at give dem dyder og karakteregenskaber med på vejen.”

Og her peger han på, at også folkekirken kan være en del af løsningen:

“I kirken vil det se anderledes ud. Den kan bidrage med fællesskab, med sprog og en anden livsprisme, med mening og retning. Det er jo ikke nyt, men jeg synes, det er oplagt, at kirken kan spille en rolle i flere af de udfordringer, vi står over for.”

På Stiftsdagen kan du opleve Rasmus Meyer på scenen, hvor formanden for Trivselskommissionen sætter fokus på trivsel, modstand og livsmestring.

HØJSKOLE- SANGBOGEN SOM MUSIK- TEATER

Tekst: Søren Lagoni. Foto: Saum

Musikteatret *SAUM* gæster den 21. marts Stiftsdagen med et uddrag af forestillingen *Til glæden*. Forestillingen tager udgangspunkt i Højskolesangbogens fortællinger. Her ligger der – ifølge

sanger og skuespiller Ingeborg Fangel Mo – en skat af poesi, som kan hjælpe os med at udholde det moderne livs vilkår.

I forestillingen *Til glæden* følger vi en kvinde, der er kommet tilbage til sin

hjemegn for at begrave sin mor, og skal tage stilling til, om hun vil overtage barndomshjemmet. Hun føler sig rodløs. Hun mangler identitet og retning – og leder efter et sted at høre til. Rejsen fortælles i dialog med sange fra Højskolesangbogen i en



historie om sorg, identitet og længslen efter fællesskab.

På scenen står Ingeborg Fangel Mo sammen med accordionist Frode Andersen.

"Jeg har hele mit voksenliv været optaget af konflikten mellem længslen efter frihed og længslen efter tryghed. Min tese om det moderne samfund er – meget forenklet sagt – at vi har fået for meget frihed og for lidt tryghed," fortæller Ingeborg Fangel Mo.

Hun peger på, at mange mennesker i virkeligheden længes efter forudsigelighed i hverdagen og i relationerne. Det er den, der skaber tryghed. Derfor kan den store individuelle frihed også have en pris, som kan være svær at bære. For når trygheden

bliver for lille, hjælper det ikke at få mere frihed: Hvis man er bange, føler man sig jo ikke fri.

"Vores hovedkarakter leder efter et sted at høre til – i historien, i relationen til mennesker og slægt, men også i tilknytningen til steder. Vi siger ikke, at alle skal blive, hvor de er født og opvokset, men vi peger på, at vi som samfund har hyldet friheden som vejen til trivsel og dermed sat den enkeltes tryghed over styr. Men den er svær at leve uden," siger hun.

Højskolesangbogen rummer, fortæller hun, netop de fortællinger, der kan give sprog til tilknytning – både geografisk og relationelt – og til de store almene vilkår ved at være menneske: liv, død og fællesskab.

"National identitet er nærmest et fyord i dag, men den kan også give tryghed uden at blive ekskluderende. Mange har brug for at høre til et sted og mærke, at de har betydning i de nære relationer – både til landskab og mennesker. Jeg tror, det er en løgn, at alle længes efter maksimal frihed. Det har vi bare bildt hinanden ind. Så vi håber, at forestillingen kan få flere til at synge og lytte til sangene i Højskolesangbogen, og at de kan blive inspireret til at tale sammen om, hvordan både vi og vores børn og børnebørn kan finde et bedre sted at stå i spændingsfeltet mellem tryghed og frihed," fortæller hun.



Odsherred Provsti: Ny børnebog – Seksten på trappe

Odsherred Provsti, Geopark Odsherred og Museum Vestsjælland har sammen lavet en formidlingsbog med levende fortællinger for børn og deres voksne om kirke, kunst og landskab i Odsherred.

Stiftet rundt

Der sker en masse spændende hver eneste dag i Roskilde Stift. Tag med på en rundtur til 12 eksempler på det gode kirkeliv

Tekst: Søren Lagoni. Illustrationer: Emma Sivell

Kalundborg Provsti: Konfirmandundervisning

I Raklev Kirke måtte de gentænke konfirmandundervisningen på grund af pladmangel. Nu tager de på lejrur i weekenderne og mødes fredag aften, hvor fokus er på at få gode oplevelser med kristendommen.

Ringsted Provsti: KURS-saloner

I snart tre år har KURS – Kristendomsundervisning i Roskilde Stift – afholdt de populære KURS-saloner, hvor en spændende oplægsholder dykker ned i eksistentielle emner. I år afholdes de i Klostermarkskirken i Ringsted.



Slagelse Provsti: Migrantarbejde

I Halskov ved Skælskør gør de en kæmpe indsats for at byde de mennesker velkommen, som kommer til landet for at søge tryghed fra konflikter og forfølgelse i deres hjemlande.

Næstved Provsti: Livshistorier

På kirkegårdene i Næstved Provsti kan besøgende nu høre historierne bag nogle af navnene på gravstene. På gravene er der QR-koder, så man kan lytte til historierne via sin mobiltelefon.





Se eller gense de
tolv videoer her
roskestift.dk

Holbæk Provsti: Kirkeskov

I Nørre Jernløse har de de seneste år plantet 18.000 træer og omlagt kirkens jorde til en ny kirkeskov. Et projekt, der skal gavne miljøet – og være til glæde for de lokale. Men den nye skov er også en del af, hvordan de ønsker at være kirke.

Lejre Provsti: Ensomhedspræst

I Lejre Provsti er stiftets første stilling som ensomhedspræst blevet oprettet. Stillingen har en særlig opgave med at skabe initiativer, der skal modvirke ensomhed.

Roskilde Domprovsti: Pauserum på Roskilde Festival

Folkekirken var efter en pause tilbage på landets største festival med pauserummet Rest & Reset i 2025, i et samarbejde mellem stifterne i Roskilde, Helsingør og København. Og i år bliver succesen gentaget.

Greve-Solrød Provsti: Sorgens Uge

I ugen op til Allehelgen blev der i Greve-Solrød Provsti sat fokus på sorg. I provstiets kirker var der alt fra koncerter og meditation til krea-events, som på forskellig vis gav rum og trøst i sorgen.

Køge Provsti: Husstandsomdelt provstiavis

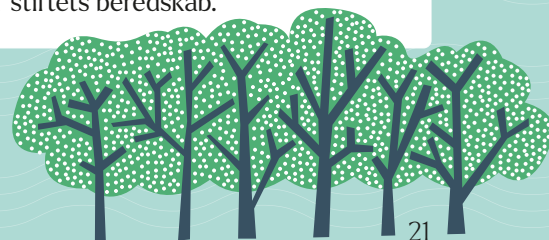
Hver måned bliver avisen om kirkerne i Køge Provsti husstandsomdelt som en del af den lokale avis. Og det har været en stor succes.

Trykgevælde Provsti: Ungdomsaftener

I Dalby Menighedshus er der hver måned ungdomsaftener for 7.-9. klasserne på den lokale skole. Formålet er at skabe et sikkert, alkoholfrit og rart sted, hvor de unge kan være sammen, og det er blevet en stor succes.

Steges-Vordingborg Provsti: Folkekirkens beredskab

Søren Schiøler Linck er stiftets ledende beredskabspræst. I en tid, hvor beredskab er noget, vi taler mere og mere om, leder han udviklingen af stiftets beredskab.



ROSKILDE STIFTS DAG

– en fejring af fællesskabet



Tekst & foto: Søren Lagoni.

Hvert år i marts samles ansatte og frivillige fra folkekirken i Roskilde Stift til en dag fyldt med inspirerende oplæg, hyggeligt samvær og nysgerrighed på, hvordan kirkelivet ser ud hos hinanden. Det er en dag, hvor vi fejrer det kirkelige fællesskab.

I år afholdes dagen for første gang i Haslev. Vi starter i Haslev Kirke og fortsætter derefter på Galleri Emmaus, hvor personligheder som Brian Holm, Iben Maria Zeuthen og Rasmus Meyer tager fat på årets tema: om tro kan give styrke til at klare de svære perioder i livet.

Galleri Emmaus i Haslev er et kulturelt knudepunkt og et galleri med særligt fokus på moderne, eksistentiel kunst og kirkekunst. Galleriet drives af Emmausfonden og er kendt for at formidle de store bibelske og eksistentielle fortællinger gennem kunst.

PALLADIUSPRISEN

Vi afslutter hvert år Stiftsdagen med at hædre de ildsjæle, projekter og fællesskaber, der har gjort en særlig forskel for kirkelivet i stiftet. Priserne består af en Palladius-statуетte samt 10.000 kr. eller 5.000 kr.

Statuetten er lavet i blå glas og designet af Christine Bové, der er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi, og den er mundblæst på Holmegaard Værk. Hver eneste statуетte er dermed unik.

Vinderne udpeges blandt de indstillede kandidater. Alle kan foretage indstillinger, og vinderne udvælges af en komité nedsat under Roskilde Stiftsråd.

I 2025 var der tre vindere:

I *Mødestedet for unge, der har mistet en nærtstående* i Jacobskirken i Roskilde kan unge i alderen 15-24 år få et unikt frirum, hvor de kan mødes uden forventninger og være sammen om det, der føles vigtigt.

Havdrup Kirke vandt for deres innovative tilgang til at være grøn kirke, idet de har forvandlet deres kirkegård til en biodivers *himmel* for planter og insekter.

Else-Marie Høgstrup blev også hædret for sin livslange indsats for folkekirken. I mere end 30 år har hun været en drivkraft i distriktsforeningen for Greve-Solrød, Køge, Lejre og Roskilde provstier og har samtidig ydet en stor indsats i menighedsrådet i Vindinge – særligt i forbindelse med børnegudstjenesterne, hvor hun og hendes mand har været en central del af arbejdet.



Den 17. juni bliver en gammel og
betydningsfuld tradition holdt i hævd

Landemode i Roskilde



Her mødes biskoppen med provsterne og stiftamtmanden for at fastlægge de kirkeøkonomiske anliggender for det kommende år.

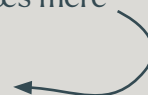
Men *Landemode* er også mere end det. Det er en dag fyldt med fællesskab og festlighed: gudstjeneste, optog af præster og hyggeligt samvær i Palægården.

Her kan præster, menighedsråd og ansatte fra hele stiftet mødes på tværs og ønske hinanden en god sommer.

Vi glæder os til at se jer.



Læs mere



GUIDE:

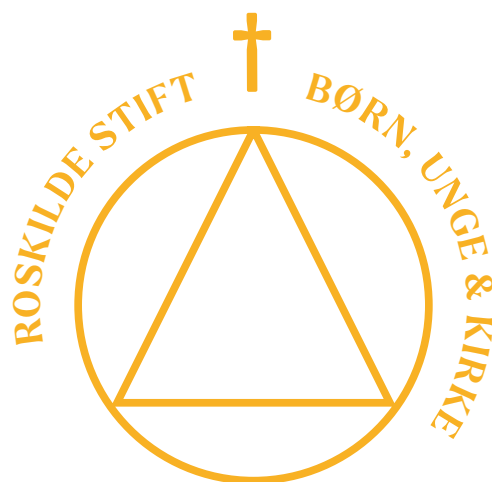
Roskilde Stifts udvalg – til jer i provstier, sogne og pastorater

Roskilde Stiftsråd har nedsat fem udvalg, som arbejder med at omsætte strategien *Kirke i vor tid – Sjælesorgens kirke* til handling. I denne guide møder du hvert udvalg: hvem de er, hvilke arbejdsområder de har, og hvordan I konkret kan bruge dem lokalt.

De næste sider giver et overblik og en indgang til sparring, tilbud og samarbejde – lige til at tage med hjem i hverdagen.

Se desuden stiftets kalender for en samlet oversigt over udvalgenes kurser og arrangementer.





BØRN, UNGE OG KIRKE

Udvalg for Børn, Unge og Kirke er til for jer, der arbejder med og for børn og unge i Folkekirken i Roskilde Stift – menighedsråd, præster, konfirmandundervisere, kirke- og kulturmedarbejdere og andre ansatte og frivillige.

Vi arbejder for at styrke undervisning, fællesskaber og omsorg for det hele menneske i tråd med visionen *Kirke i vor tid – Sjælesorgens Kirke*, hvor undervisning og inddragelse af børn og unge prioriteres.

Det gør vi ved at understøtte sognene med inspiration, kurser og netværk – og vi står bag aktiviteter for unge, bl.a. Roskilde Stifts *Konfirmandtræf* og *Pauserum* på Roskilde Festival.

I kan bruge udvalget til sparring, inspiration og konkret understøttelse af sognets arbejde med børn og unge – fx konfirmander og minikonfirmander. Det kan være hjælp til at udvikle forløb, idéer til årsplan og mål, oplæg til lokale temadage eller sparring om didaktik, klasseledelse og forældresamarbejde.

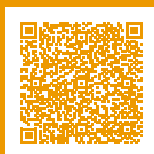
Vi bidrager også med vejledning til nye præster i konfirmationsforberedelse og med faglig supervision på det religionspædagogiske område.

SÆT KRYS I KALENDEREN

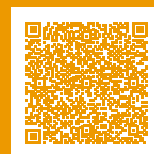
Hånd & Ånd – inspiration til ro og kreativt arbejde i konfirmandstuen (i samarbejde med Spirituelt netværk), den 9. juni kl. 10.00–13.30



Inspirationsdag om årsplan, mål og idéer til konfirmationsforberedelsen den 18. juni kl. 9.30–12.00



Forældresamarbejde – moderne forældreskab, dilemmaer og greb, der fremmer tillid og gensidighed den 30. september kl. 9.30–13.00



UDVALGETS INDSATSOMRÅDER

På tværs af stiftet står vi med fælles opgaver og behov. Derfor samler vi indsatsen i tre spor, som hænger tæt sammen og koordineres med den religionspædagogiske konsulent:

Kontakt: Religionspædagogisk konsulent i Roskilde Stift, Anita Obeling Kring på email: aok@km.dk

1. Udvikling af undervisning og kristen lære:

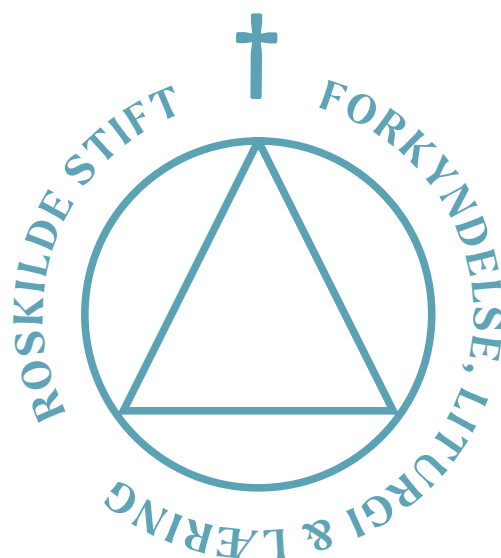
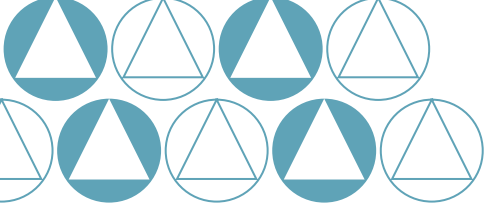
Vi arbejder med at give ny inspiration til konfirmand- og minikonfirmandundervisning og at gentænke konfirmationsforberedelsen – bl.a. ved at inddrage ny viden og relevante forskningsperspektiver i det 2-årige projekt Geist i konfirmandstuen. Målet er at give inspiration og redskaber til præster, konfirmandundervisere og kirkelige medarbejdere, så konfirmandforløb bliver mere engagerende og åndfulde – med håb om, at konfirmander føler sig set, ramt og rummet og får noget betydningsfuldt med videre.

2. Vejledning, sparring og opkvalificering:

Vi understøtter præster og medarbejdere med kurser, supervision og faglig sparring – fx om didaktik, klasseledelse og samarbejde med forældre. Vi arbejder for, at flere får redskaber til at skabe trygge, engagerende og åndfulde forløb i en travl hverdag.

3. Fællesskaber og store fælles aktiviteter:

Vi udvikler og gennemfører konfirmandtræf i Roskilde Stift og arbejder med unge i fællesskaber – herunder unges livsvilkår og sjælesorg. Vi koordinerer desuden samarbejdspartnere, materialer, opfølgning og evaluering, så fælles arrangementer bliver godt forankret.



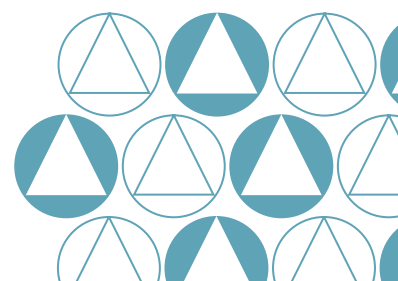
FORKYNDELSE, LITURGI OG LÆRING

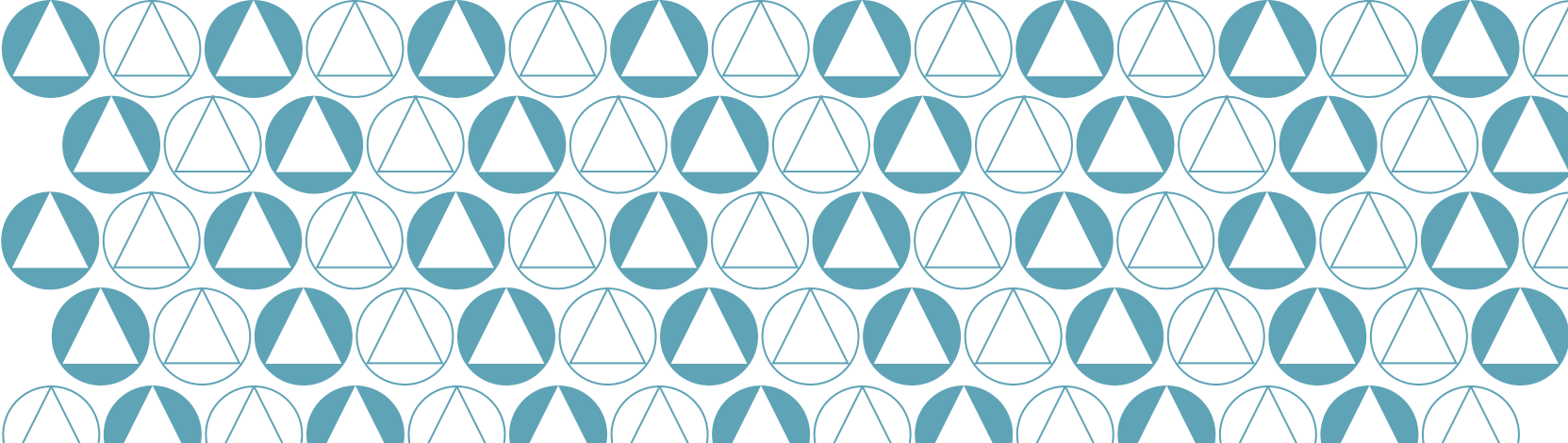
Udvalg for Forkyndelse, Liturgi og Læring er til for jer i sognene – præster, kirkemusikere, menighedsråd og andre ansatte og frivillige – når I vil være *Kirke i vor tid – Sjælesorgens Kirke*. Vi arbejder med at styrke og udvikle forkyndelse, gudstjeneste og undervisning, så flere kan opleve meningsfulde møder mellem kirke og mennesker – både gennem lokale initiativer og fælles indsatser på tværs af stiftet.

Udvalget koordinerer og understøtter arbejdet i arbejdsgrupperne Homiletisk netværk, Liturgiudvalget og Styregruppen KURS.

I kan bruge os som sparringspartnere om forkyndelse, liturgi og læring. Har I idéer til emner, der bør tages op, eller ser I et behov for efteruddannelse lokalt, i provstiet eller på stiftsplan, er I meget velkomne til at henvende jer. Vi vil også gerne høre om jeres lokale initiativer inden for gudstjenesteliv og forkyndelse.

Som menighedsråd kan I desuden bestille en gudstjenesterefleksion, hvor en kirkemusiker og en præst deltager i søndagens gudstjeneste og leder en samtale om gudstjenesten bagefter.





SÆT KRYS I KALENDEREN

“Ecce Homo Oeconomicus”,
den 10.–11. september på Københavns Universitet.
Konference for præster, hvor forfattere, musikere,
teologer og forskere undersøger kirkens møde
med mennesker i den konkrete materielle og
politiske verden.



“Gør døren høj, gør porten vid – indgange til
folkekirken, et indblik og udblik”.
Studiedag for præster og organister den
24. september i Klostermarkskirken, Ringsted.



UDVALGETS INDSATSOMRÅDER

På tværs af stiftet samler vi kræfterne i tre spor, der
understøtter udvikling og læring:

Kontakt: Formand for udvalget,
Anne-Sophie Olander
asc@km.dk

1. Forkyndelse og prædikenen:

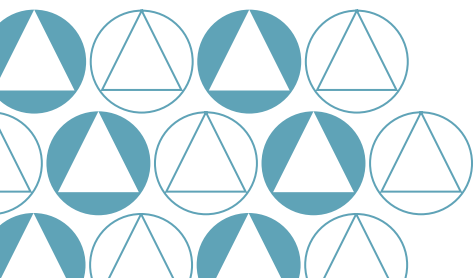
Vi tilbyder kurser og studiedage om
prædikenkunst og forkyndelse, bl.a.
gennem homiletiske samarbejder
og vidensdeling i provstierne – og
med studiedage for hele stiftet, hvor
præster kan mødes om temaer,
metoder og praksis.

2. Liturgi og gudstjeneste- udvikling:

Vi arrangerer temadage for
kirkemusikere, præster og lægfolk
– bl.a. i samarbejde med Liturgisk
Forum – og arbejder med at udvikle
gudstjenesteformer, der taler til
mennesker i dag. I den kommende
tid sætter vi særligt fokus på “den
lille gudstjeneste”: Hvordan løfter vi
gudstjenestefejringen, når vi er få til
stede – i både små landsbykirker og
store bykirker?

3. KURS – Kristendoms undervisning i Roskilde Stift:

KURS InTro tilbyder basisforløb for
nyansatte og nye menighedsråds-
medlemmer. KURS Saloner er
samtalecaféer for alle, der kan
vække nysgerrigheden for tro og
eksistens. For de videbegærlige
tilbydes undervisningsforløbet
KURS Akademi.

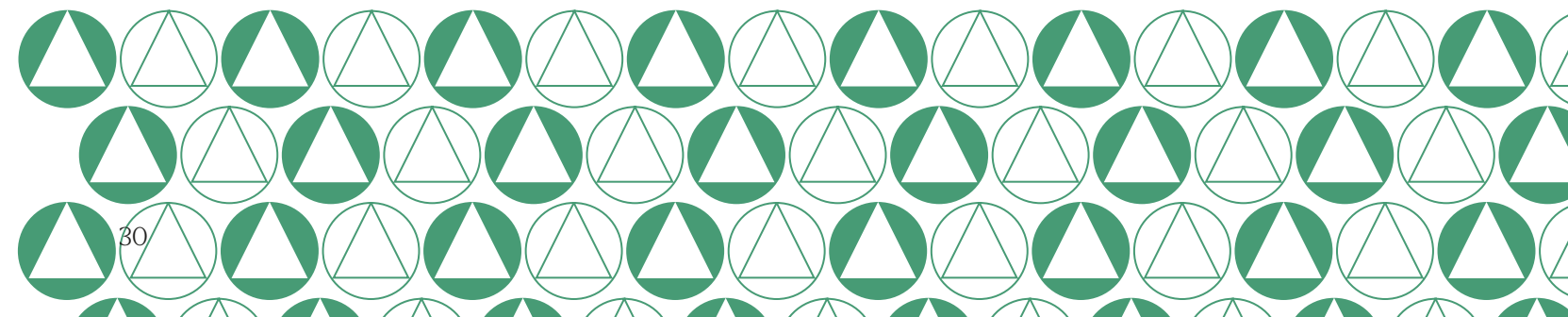




SKABELSE, MISSION OG SPIRITUALITET

Udvalget arbejder for at hjælpe sognene med at bygge bro mellem folkekirken og dens omverden gennem samarbejde med andre kristne kirker, andre trossamfund, den grønne bevægelse og åndeligt søgende mennesker. Vi arbejder for folkekirkens mission gennem aktiviteter og arrangementer. Arbejdet er præget af en åbenhed, imødekommenhed og vidnesbyrdet om den kristne tro.

Desuden repræsenterer vi Roskilde Stift i nationale og internationale organisationer inden for vores område og bringer viden, netværk og inspiration med hjem til stiftet. Udvalget hjælper med sparring og idéer, at finde samarbejdspartnere og at få initiativer godt fra start – også når tid og kræfter er knappe.

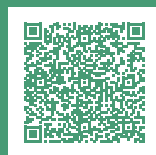


SÆT KRYS I KALENDEREN

Temadag om Arbejdsmiljø og egen praksis:
tirsdag den 2. juni 2026. Træn din egen praksis hvis bægeret er ved at flyde over?



Bustur med grøn inspiration:
tirsdag den 25. august 2026.
Få inspiration til en mere bæredygtig og grøn brug af kirkegårdene.



Studietur til venskabsmenighed i Tanzania og Zanzibar i februar 2027 – bliv klogere på menighedsopbygning og inter-religiøs dialog.



UDVALGETS INDSATSOMRÅDER

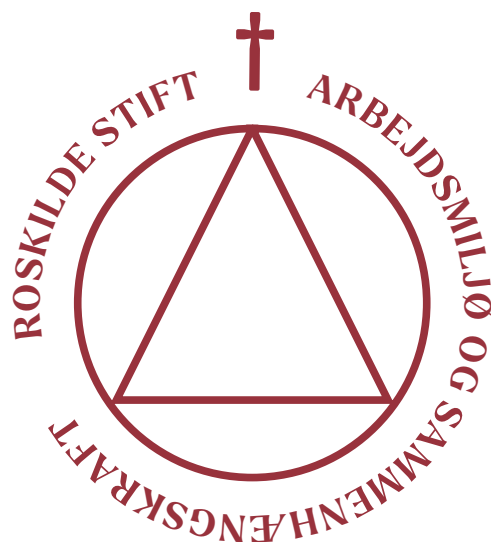
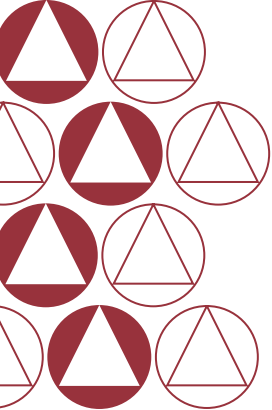
På tværs af stiftet står vi med mange af de samme håb og udfordringer. Derfor samler vi kræfterne i tre spor, hvor I lokalt kan være med:

Kontakt: Formand for udvalget
David Varming Winsløw på
email: dvw@km.dk

1. Med Kirke på vej og stiftets netværk for kristen spiritualitet
arbejder vi med kirken på mindre traditionelle måder – ved at gå pilgrimsvandring, møde mennesker, lytte til dem samt lytte til og finde fred i Gud. Det kan fx være på retræter, Åndehullet i Roskilde (i samarbejde med AOF), hvor *åndeligt* søgende inviteres ind i en åben samtale og *Det åbne land*, et læringsnetværk hvor deltagere fra flere sogne udvikler lokale projekter for mennesker med svag eller ingen tilknytning til folkekirken.

2. Migrantarbejde, mellemkirkeligt arbejde og religionsmødet:
Vi samarbejder med andre kirker, migranter og mennesker med anden tro og kultur, fordi vi skal være kirke for alle. Det kan være støtte til internationale menigheder (fx ukrainske, eritreiske, iranske og syriske kristne), deltagelse på messen *Krop, Sind og Ånd*, dialog og samarbejde med lokale moskeer, pilgrimsvandringer i stiftet og udvikling af internationale venskabsmenigheder (Tanzania/Zanzibar). Vi understøtter også netværk – bl.a. for migrantpræster – og er til stede på Hjemrejsecenter Avnstrup med gudstjeneste og aktiviteter.

3. Stiftets grønne arbejde, som både er fysisk og åndeligt. Vi arbejder for kirke i samspil med den grønne bevægelse og udvikler projekter, der kan inspirere sognene til at give natur og biodiversitet plads i gudstjeneste- og sogneliv. Det kan fx være den grønne 1-dags festival *Skaberværk* i Roskilde, kurser og inspirationsdage for kirkens ansatte og frivillige – samt initiativer om diakoni, spiritualitet og biodiversitet på kirkegården.



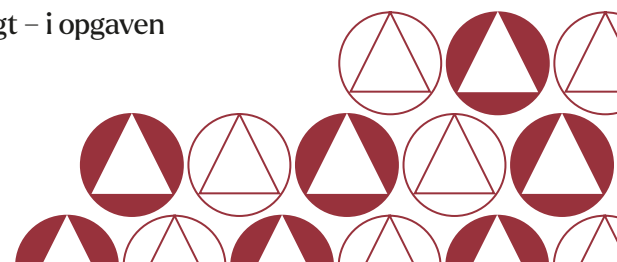
ARBEJDSMILJØ OG SAMMENHÆNGSKRAFT

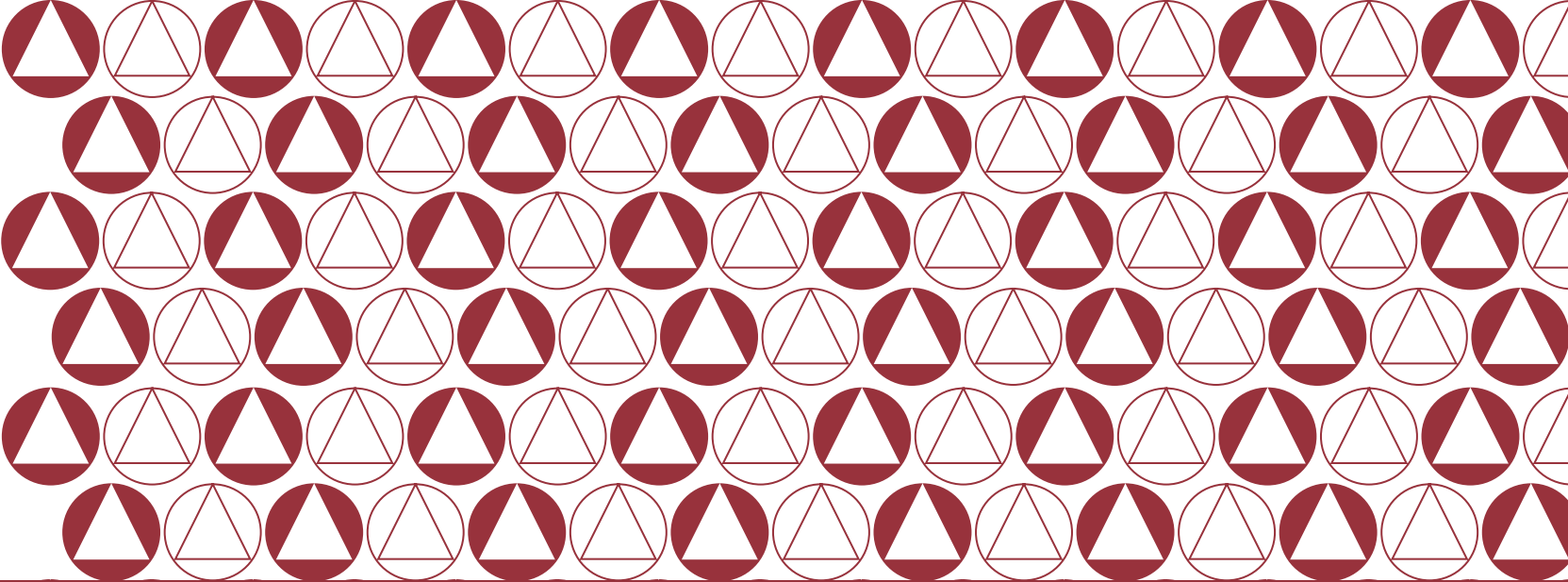
Udvalg for Arbejdsmiljø og Sammenhængskraft har fokus på at skabe gode forhold for samarbejde, kollegialitet og kompetenceudvikling. Rammer, der gør det muligt at skabe kirke sammen med trivsel og tydelig sammenhængskraft.

Vi samler, understøtter og udvikler fora og tilbud, der styrker arbejdsmiljøet og den fælles retning i visionen *Kirke i vor tid* – *Sjælesorgens Kirke*.

Udvalgets aktiviteter henvender sig især til præster – men også til den samlede gruppe i stiftet der har et særligt ansvar for kirkens opgaver: stiftsråd, provstiudvalg, menighedsråd og ansatte.

I kan bruge udvalget, når I vil være med til at styrke samarbejde og erfaringsudveksling i stiftet, skabe gode kollegiale rum og adgang til kompetencegivende efteruddannelse. Vi understøtter også arbejdsmiljø- og trivselsindsatser, supervision og forløb, der giver redskaber til at stå stærkt – både fagligt og menneskeligt – i opgaven som kirke.





SÆT KRYS I KALENDEREN

Bibelsk Sjælesorg: den 7.-9. september 2026. Når et menneske rammes på livet, vil eksistentielle og religiøse spørgsmål ofte melde sig.



Adventsforedrag den 3. december i det Gule Palæ og efterfølgende hygge i bispeboligen.



UDVALGETS INDSATSOMRÅDER

Vi samler indsatsen i tre spor, der tilsammen styrker arbejds-miljø og sammenhængskraft i Roskilde Stift:

Kontakt til udvalget:
Formand Karin Bundgaard
Nielsen på email: kbn@km.dk.

1. Kollegiale fællesskaber og samlende stiftsbegivenheder:

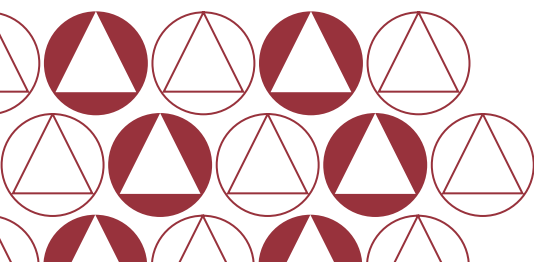
Vi skaber rum for fordybelse, fællesskab og fælles retning på tværs af stiftet – for ansatte, folkevalgte og gejstlige – bl.a. gennem tilbagevendende stiftsarrangementer såsom *Stiftsdagen* og *Landemode*.

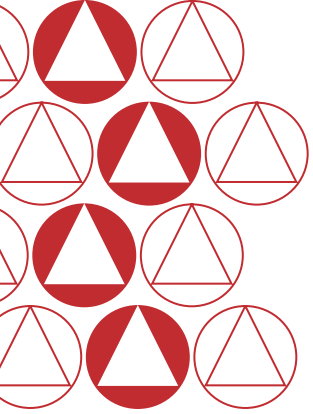
2. Arbejds miljø, trivsel og supervision:

Vi understøtter konkrete arbejds-miljøtiltag og tilbyder kurser og supervision, der styrker faglig bæredygtighed og hjælper med at håndtere spændet mellem engagement og belastning. Blandt andet det årlige *Stiftskonvent* over to dage for stiftes præster og det aktuelle projekt *Mellem begejstring og belastning*.

3. Efteruddannelse og rekruttering:

Vi arbejder for kompetenceudvikling og gode overgange i tjenesten – fx for nyuddannede præster – og for at flere får kendskab til stiftets arbejds miljø og sammenhængskraft, bl.a. gennem praktikforløb for teologistuderende.



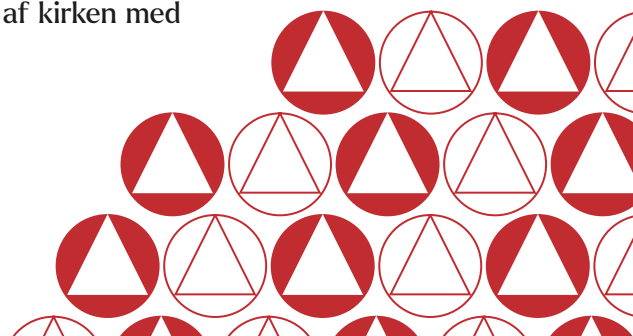


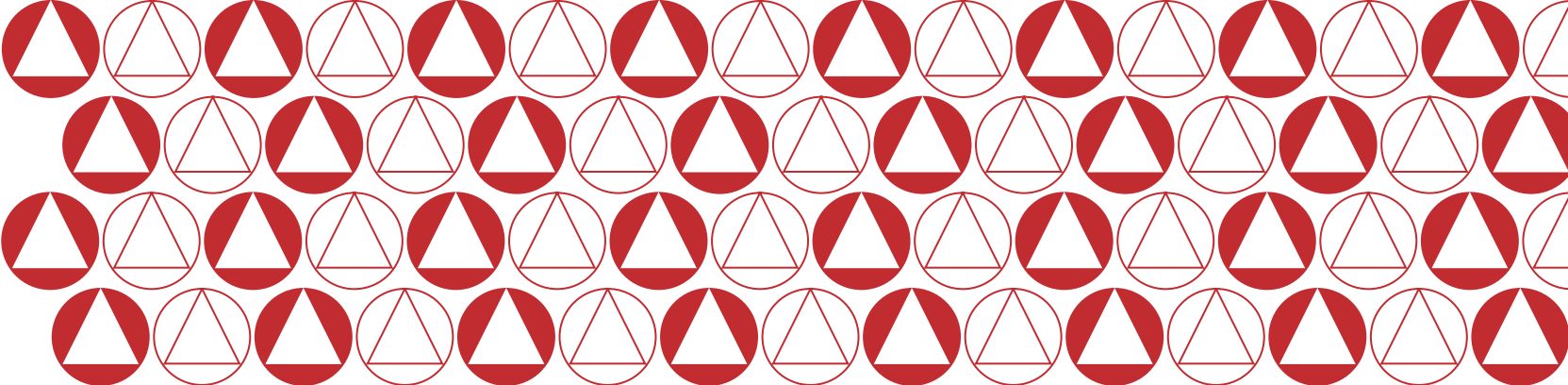
DIAKONI OG FÆLLESSKAB

Udvalg for Diakoni og Fællesskab er til for jer i menighedsrådene – og for præster og ansatte – når I vil omsætte visionen *Kirke i vor tid – Sjælesorgens Kirke* til hverdagsnær praksis. Vi arbejder for nærværende fællesskaber, tydeligt værtskab og diakoni, der kan mærkes lokalt – i både små og store sogne.

Diakoni er allerede til stede i jeres sogn – i omsorgen, i det frivillige engagement og i de fællesskaber, der holder mennesker oppe. Udvalget kan hjælpe med at finde den form, diakonien kan vokse og leve i hos jer, så det bliver lettere at tage næste skridt.

Det kan være sparring på en idé, hjælp til at afklare målgruppe og samarbejdspartnere eller støtte til at få et initiativ godt fra start og forankret i hverdagen – også når tid og kræfter er knappe. I kan også bruge os til at koble jer på netværk i stiftet, hente inspiration fra andre sogne og få hjælp til at bygge samarbejder ud af kirken med civilsamfund, kommune og lokale aktører.





SÆT KRYS I KALENDEREN

Demensugen (uge 19): Fokus på demensvenlige fællesskaber i stiftet – med inspiration, synlighed og kobling til lokale tilbud.



Diakoni-temadag: Fredag den 23. oktober 2026 på Emmaus i Haslev. Temadag med oplæg og workshops for menighedsrådsmedlemmer, kirke- og kulturmedarbejdere, præster og frivillige.



UDVALGETS INDSATSOMRÅDER

På tværs af stiftet står vi med mange af de samme håb og udfordringer. Derfor samler vi kræfterne i tre spor, hvor I lokalt kan være med – og hvor vi sammen kan gøre en mærkbar forskel:

1. Sammen mod ensomhed

Vi bygger videre på alt det, der allerede spirer i sognene. Sammen kan vi styrke og synliggøre inkluderende fællesskaber, dele viden om, hvad der virker, og åbne døre til relevante samarbejder – bl.a. via *Folkebevægelsen mod Ensomhed*.

2. Diakoni i provstierne – netværk og ambassadører

Når vi løfter i fællesskab, bliver det lettere at komme fra gode intentioner til bæredygtig praksis. Vi understøtter provstier i at nedsætte eller aktivere lokale diakoniudvalg og skabe stærkere bindeled mellem sogne og lokale samarbejdspartnere. Vi arbejder også for et diakoniambassadørkorps, så erfaringer og idéer kan bæres på tværs af provstier – og så ingen skal opfinde den dybe tallerken alene.

3. Kirke, fællesskab og demens

Vi ønsker, at kirken opleves som et trygt sted – også når livet forandrer sig. Sammen med *Netværk for Ældre og Kirke* arbejder vi for demensvenlige fællesskaber, med inspiration, kurser og kobling til lokale tilbud, fx pårørendegrupper. I *Demensugen* (uge 19) samler vi særligt opmærksomhed om, hvordan kirkeliv og fællesskaber kan indrettes, så flere kan være med.

Kontakt:

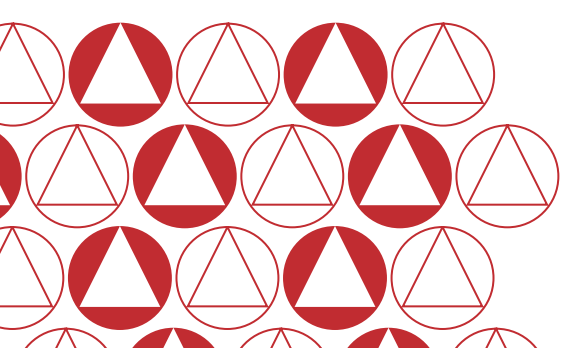
Diakonikonsulent:

Sanne Damborg på email:
sgd@menighedsplejen.dk

eller Kirke- og ældrekonsulent:
Lillian Jordan Nielsen på email:
Isaa@km.dk

Se også netværket:

Netværk for Ældre og Kirke



At gå med fredens evangelium



Vær med til at give freden ord. Bededag markeres i Roskilde Stift med freds- og bønsgudstjenester, og alle menigheder inviteres til at indsende bønner til Vores bøn 2026 – en fælles bøn, der rummer både afmagt og håb.

Af Eva Smedegaard Eland, teologisk stiftskonsulent

Musikeren Sting skrev i 1985 en sang om håb. Det var før murens fald, og sangen hed Russians. I anledning af Ruslands invasion af Ukraine valgte han i 2022 at genindspille den.

Sangen rummer et budskab om, at fred i verdens konflikter ligger i troen på, at også fjenden elsker sine børn – at fjenden har kærlighed i hjertet og også bærer smerten over krigens umenneskelighed.

*“We share the same biology, regardless of ideology
But what might save us, me and you
Is if the Russians love their children too.”*

Der findes ikke en krig, som kan vindes, fordi ofrene altid vil have tabt. Men der findes måske et håb om fred i erkendelsen af, at vi alle elsker vores børn. At vi alle kan elske – og derfor grundlæggende ønsker fred.

Troen på kærligheden som det eneste sande skjold mod den umenneskelighed, som krig og konflikt bringer med

“I en tid, hvor kriser og politiske uenigheder splitter, kan bønne samle. Derfor vil jeg opfordre jer til at bidrage til den fælles bøn for Roskilde Stift – Vores Bøn. Man kunne spørge: Vil den ikke ligne bønne fra sidste år? Jo, måske – men vores fokus ændrer sig, og når vi sætter ord på vor tid gennem en bøn, vil ordene og tankerne være præget af den nutid, vi står i. Så skab en stund i eftertanke, skriv din bøn ned, og send den til os.”

Ulla Thorbjørn Hansen, biskop over Roskilde Stift

sig, er afgørende for at holde håbet om fred i live. At holde det for øje – og på den måde tro på kærlighedens kraft – holder håbet om ikke bare nogens fred, men alle menneskers fred, Guds fred, i live.

I Roskilde Domkirke markerer vi ligesom sidste år Bededag med en freds- og bønsgudstjeneste fredag den 1. maj kl. 17.00.

Mange kirker rundt i stiftet gør det samme – enten aftenen før Bededag eller på selve dagen. Dermed markerer vi Bededags betydning som en central tradition for danskerne, og vi anerkender samtidig den magtesløshed, der kan opstå i os alle, når vi dagligt mødes af nyheder om verdens store kriser.

Anerkendelsen af magtesløshed skal dog i Folkekirken netop mødes med troen på, at vi for altid har Kristi lys i os og at det findes iblandt os. Et lys,

vi kan tænde i mørket gennem fælles bøn. For i bønne henvender vi os til Gud i erkendelsen af, at Guds magt er større end noget menneskes.

Igen i år samler vi ind til Vores bøn 2026. Lad os sammen formulere en bøn for verden og dens mennesker.

Vær med: Vores Bøn 2026

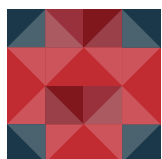
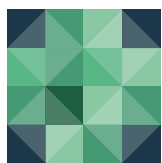
Vores Bøn er en mosaik af indsendte bønner fra hele stiftet. Den bliver derfor et spejl af folkeånden anno 2026 – en bøn, der udspringer af det liv med håb og sorg, vi hver især bærer på.

Send jeres bønner til stiftets teologiske konsulent, Eva Smedegaard Eland, på evase@km.dk. Deadline for indsendelse er den 11. april.

Hvis I har forslag til liturgi eller salmer, der støtter fredens budskab og inddrager bøn, så send os gerne materialet. På baggrund af det indsendte materiale vil vi samle en liturgi med forslag til egnede salmer, som alle kan bruge ved fredsgudstjenester eller andagter.

Bøn og liturgi offentliggøres på stiftets hjemmeside den 24. april. Her kan du også finde forslag til, hvordan du indsamler bønner.





Hvorfor er logo'et for KURS et farverigt prisme?

– fordi stiftsrådets vision om *KristendomsUndervisning Roskilde Stift* er et rigt facetteret undervisningstilbud!
Det består af **Akademiet**, **Salonerne** og **InTro**.



Foto: Lasse Bo Wamsler



Foto: Ulla Thorbjørn Hansen

Akademiet er teologi for videbegærlige. Et treårigt kristendoms kursus for voksne lægfolk, der gerne vil vide, hvad vi tror på. Hver sæson består af 8 hele lørdage fra 9-15 med undervisning i de teologiske hoveddiscipliner. Her er mulighed for fordybelse i dét, som er præstens egen baggrundsviden.

Akademiet hører hjemme i Holsted Kirkes fornemme faciliteter i Næstved. Holdet blev hurtigt fyldt sidste år. Hvis interessen for den kommende sæson viser sig større, end vi kan imødekomme, åbner vi derfor en venteliste.

Køb billetter her!



Akademiets datoer i 2026-27 er følgende:
12/9 – 3/10 – 31/10 – 21/11 – 9/1 – 6/2 – 6/3 – 3/4

Salonerne er teologi for nysgerrige. Eksistentielle caféer om et nyt emne hver gang. I næste sæson er den røde tråd, hvad det vil sige at være menneske.

Se hele programmet her!

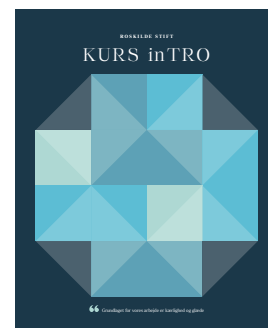


Det gode måltid er mere end maden, og kunsten at tænke i kor behøver tid. Ved de populære **KURS Saloner** udvikles samtalen således som et selskabsspil, hvor en dygtig tænk lærer os at *tænke med*, så dialogen ikke forfalder til diskussion. Vi kan højst være 60 deltagere til disse spændende torsdagsaftener fra 17.30 – 21.00, der i næste sæson endnu engang foregår i Lynge ved Sorø.

Salondatoer: 22/10 – 19/11 – 14/11 – 11/2

KURS inTRO

– dit menighedsråds mulighed for at give en quick-guide i kirkekundskab til nye medarbejdere og/eller menighedsrådsmedlemmer!



KURS inTRO er en håndsrækning til at føle sig hjemme i Folkekirken som arbejdsplads. Det er rart at blive budt velkommen. Der er dog mange ting, koder og handlinger, der hører til i den kirkelige hverdag, som ikke altid er umiddelbart forståelige, fordi de bæres af en dybere *teologisk* mening.

Derfor er der stor forskel på at være ansat i kommunens grønne team og at *være* graver, selvom mange opgaver kræver samme færdigheder. Det er heller ikke helt det samme at *være* ansvarlig for babysalmesang og kirkekor som at arbejde i musikskolen med musikpædagogik. Tilsvarende gælder for kordegne, kirke- og kulturmedarbejdere og menighedsrådsmedlemmer:

Det, vi *gør*, når vi gør det i kirken, er fyldt med historie, ritualer og symboler, som sætter hverdagen i et særligt lys. På den måde er sognekirken en unik arbejdsplads, og derfor siger nogle, at kirke er noget, vi *gør*.

KURS betyder KristendomsUndervisning Roskilde Stift og **KURS inTRO** udfolder helt konkret hverdagens teologi. Samtidigt understøtter **KURS inTRO** stiftsrådets samlede vision om arbejdsmiljø og sammenhængskraft. **KURS inTRO** afvikles rundt omkring i stiftets provstier.

Formatet er to dagskurser som arbejdsdage.

KURS inTROs moduler svarer til stiftsrådets indsatsområder:

- Skal kristendom tales op eller ned i børnehøjde?
- Er der meningsfulde spilleregler i en gudstjeneste?
- Vil vi have kirken ud i verden eller verden ind i kirken?
- Hvem skal kirken gøre godt for?
- Hvorfor er der sjælesorg på kirkegården og i kirkesangen?

Fremtidens Kirke er *Sjælesorgens Kirke*. Som tilvalg tilbydes derfor også et ekstra fyraftensmodul i **KURS inTRO**. Her underviser en erfaren sjælesørger i, hvordan vi bedre håndterer samtalen med sårbare mennesker i svære situationer. Næste gang, der inviteres til **KURS inTRO**, er på datoerne 16. 23. og 30 april. Kursusdagene foregår i Finderup Sognegård, Davrekildevej 11, 4270 Høng.

Følg link til Billetexpressen om tid og sted og bestil billetter til et grundkursus for dine nye kolleger blandt medarbejderne eller i rådet.

Deltagelse koster 1195/1550,-





GUIDE: **ROSKILDE STIFTS UDVALG – TIL JER I PROVSTIER, SOGNE OG PASTORATER**

På side 25 i dette magasin får du en guide til de fem udvalg, som Roskilde Stiftsråd har nedsat for at omsætte strategien *Kirke i vor tid* – *Sjælesorgens Kirke* til handling.

Her kan du møde udvalgene, få indblik i deres arbejdsområder og se, hvordan I konkret kan bringe dem i spil lokalt.



ROSKILDE STIFT

Udgiver:
Roskilde Stift,
Stændertorvet 3A,
4000 Roskilde
+45 4638 1920
www.roskildestift.dk

Ansv. redaktør Søren Lagoni
soml@km.dk | +45 3033 9941
Redaktion: Søren Lagoni og Eva Smedegaard Eland
Korrektur: Annalise Ziirsén
Layout & illustration: Itkin grafisk | itkin.dk

Tryk: StiboComplete
Papir: MultiOffset®
Oplag: 6.500
Forside: ex-cykelrytter Brian Holm
af Jens Peter Engedal

Abonnement, Roskilde Stift:
kmros@km.dk | +45 4638 1920
Palladius online: roskildestift.dk/palladius
SoMe: Følg os på Instagram, Facebook og LinkedIn
Magasinet Palladius udsendes på vegne af stiftet
og biskoppen – og betales af Stiftsrådet

Titel: Palladius (Trykt udg.)
ISSN 2794-7068
Titel: Palladius (Online)
ISSN 2794-7076

